

Como Pablo Aprendió a Trabajar con el Ganado



PROGRAMA DE CAPACITACIÓN Y EDUCACIÓN EN
SEGURIDAD Y SALUD PARA TRABAJADORES

COMISIÓN DE SALUD Y SEGURIDAD Y DE COMPENSACIÓN AL TRABAJADOR

Esta fotonovela es parte del Paquete de Entrenamiento para la Seguridad en Lecherías del Centro Occidental para la Salud y Seguridad en Agrícola (WCAHS por sus siglas en inglés), de la Universidad de California, Davis. Estos materiales son parte del Programa de Capacitación y Educación en Salud y Seguridad para Trabajadores (WOSHTEP por sus siglas en inglés), que es administrado por la Comisión de Salud y Seguridad y de Compensación al Trabajador de California, del Departamento de Relaciones Industriales, a través de acuerdos interinstitucionales con el Programa de Salud Laboral en la Universidad de California, Berkeley (LOHP por sus siglas en inglés, el Centro Occidental de Salud y Seguridad Agrícola en la Universidad de California, Davis (WCAHS por sus siglas en inglés), y el Programa de Seguridad y Salud Laboral en la Universidad de California, Los Ángeles (LOSH por sus siglas en inglés).

Las personas que usen este material pueden hacer fotocopias o adaptar la información si es necesario, con propósitos educativos. Por favor dar crédito a CHSWC, WCAHS, LOHP y LOSH.

Pablo es un trabajador joven, en su primera semana trabajando en una lechería.



José es un trabajador con experiencia, él trabaja en la misma lechería.

1

¿Estás bien Pablo?
¡Te ves pálido!

Sí, es sólo un moretón.
Trataba de ayudar a mover las reses cuando una me empujó contra de la reja.



2

Lo siento Pablo. Parece que necesitas más capacitación. Vamos a que te revisen el brazo. Cuando regreses, vamos a repasar algunos conceptos básicos.

¡Gracias José!



3

Al día siguiente...

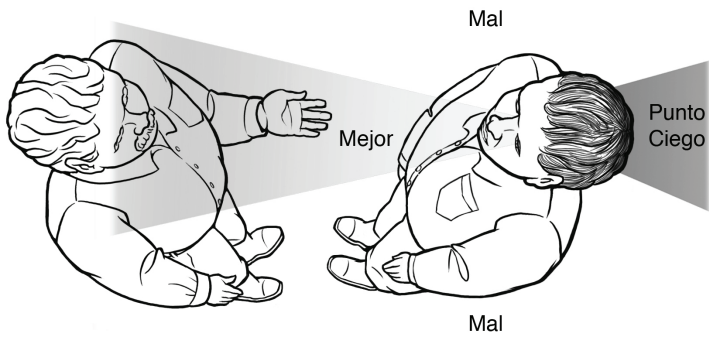
Para trabajar con seguridad con el ganado, necesitas entender a los animales. Hablemos de algunas cosas importantes: (1) el punto ciego; (2) la zona de escape; (3) las señales de estrés; y (4) el punto de balance.



4

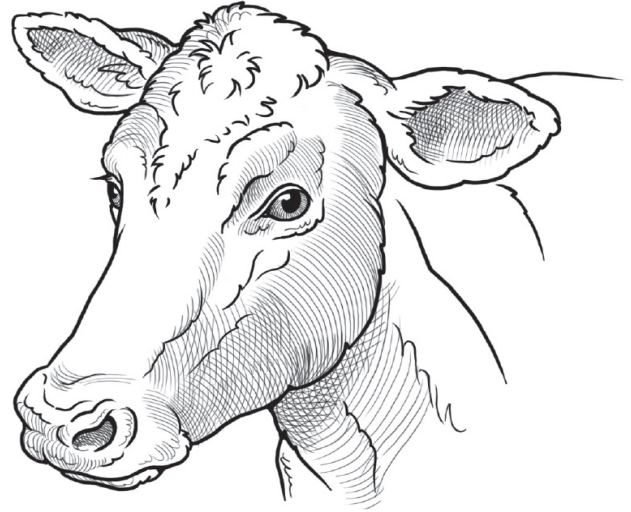
Párate frente a mí.
¿Hacia donde puedes
ver con más claridad?

Hacia el frente.



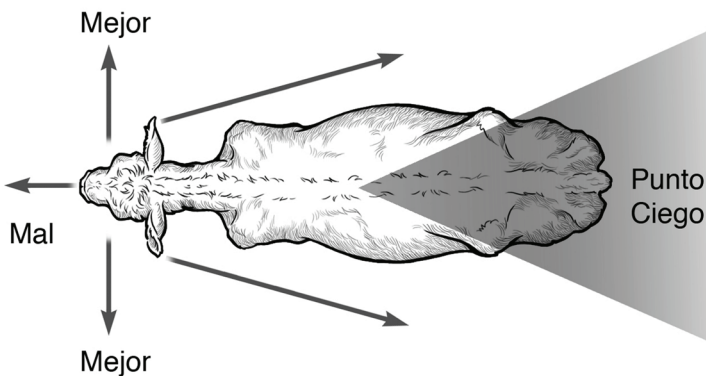
5

Esto se debe a que tus ojos están en la parte de
enfrente de tu cara. Pero mira la cabeza de las
vacas, tienen los ojos a los lados.



6

Una vaca ve claramente hacia los lados, pero no
ve bien hacia el frente. Igual que tú, una vaca no
puede ver detrás de ella; a esta área se le llama
punto ciego. Si te acercas a una vaca por atrás,
no podrá verte, solamente oír el ruido. Una vaca
sorprendida puede patearte.



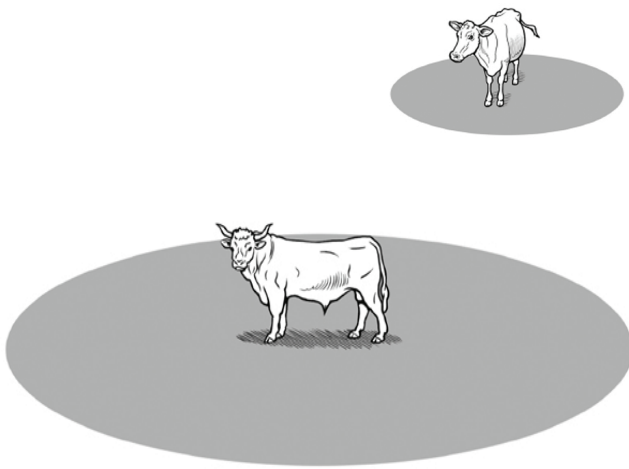
7

Ahora hablemos de la zona de escape. ¿Qué harías
si de pronto me acerco demasiado a ti? Te harías
para atrás, ¿verdad?



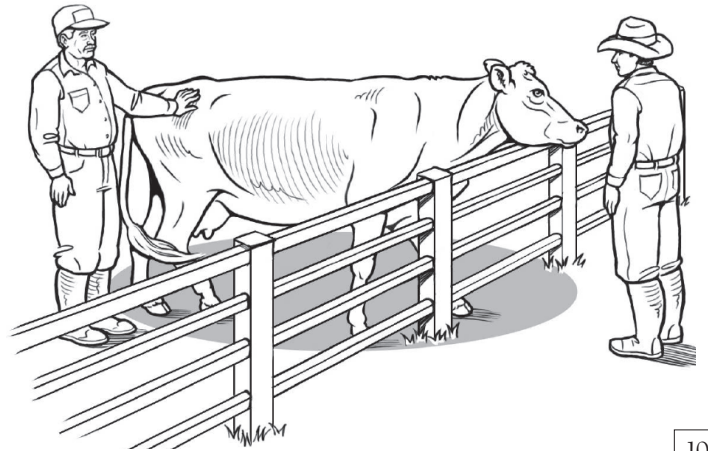
8

De la misma manera que tú trataste de alejarte cuando me acerque, una vaca también se sentirá incomoda si alguien desconocido se acerca mucho. El ganado determina un área imaginaria alrededor de ellos, en donde se sienten seguros. A esta área se le llama **zona de escape**. La zona de escape de un toro es más grande que la de una vaca. El área de un toro generalmente mide unos 20 pies (casi siete metros) de diámetro.



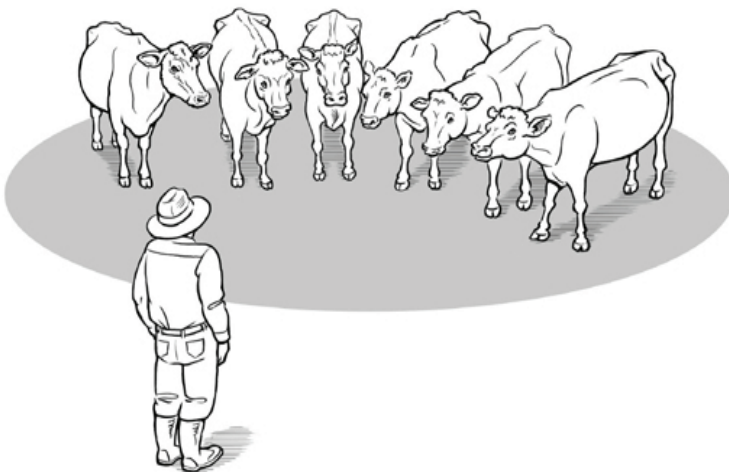
9

Cuando un trabajador entra en la zona de escape, el animal se alejará, tratando de mantener su distancia. Entre más cómoda se siente una vaca con el trabajador, o si hay una barrera entre ellos, más pequeña será la zona de escape.



10

Cuando un trabajador está fuera de la zona de escape, el ganado volteará sus cuerpos de manera que puedan ver al trabajador. Las vacas son animales curiosos, quieren darse cuenta de lo que pasa a su alrededor.



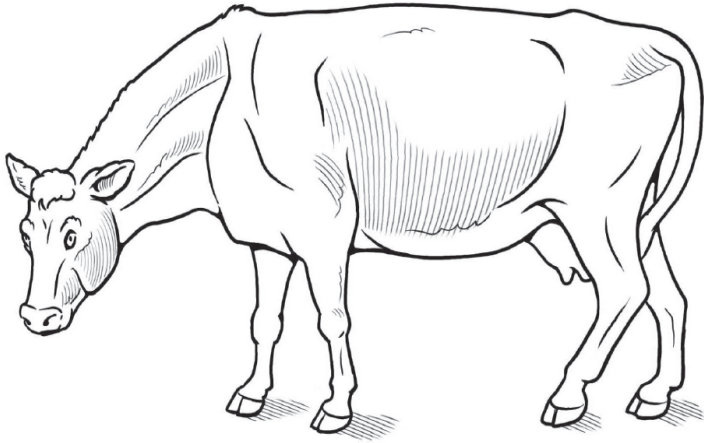
11

Cuando el ganado se siente nervioso, la zona de escape es más grande. Para notar las señales de estrés, fíjate en la cola y las orejas del animal. Cuando el animal está relajado su cola está relajada. Fíjate si está apuntando las orejas: el ganado voltea las orejas hacia lo que le preocupa.



12

Cuando un animal tiene la cola entre las patas, se siente enfermo o asustado. Entre más asustado esté un animal, más tiempo le tomará calmarse y más riesgoso será manejarlo.



13



Algo está mal si un animal está echado y no trata de moverse cuando alguien se acerca. No trates de moverlo tú solo, porque podría estar enfermo o lastimado. Y no sabes cómo podría reaccionar si se siente amenazado; podría patearte, aplastarte o morderte.

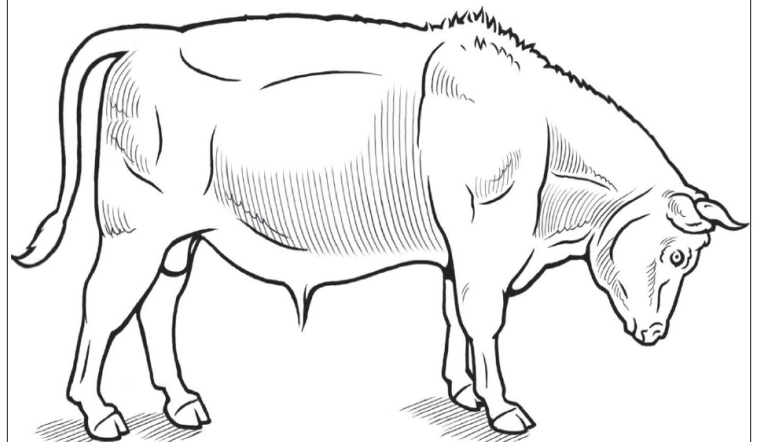
14

Los toros y las vacas tienen excelente memoria, para lo bueno y lo malo. Por ejemplo, si alguna vez lastimaste a un animal, solamente con ver lo que usaste para lastimarlo se volverá a estresar, y no sabes cómo puede reaccionar.

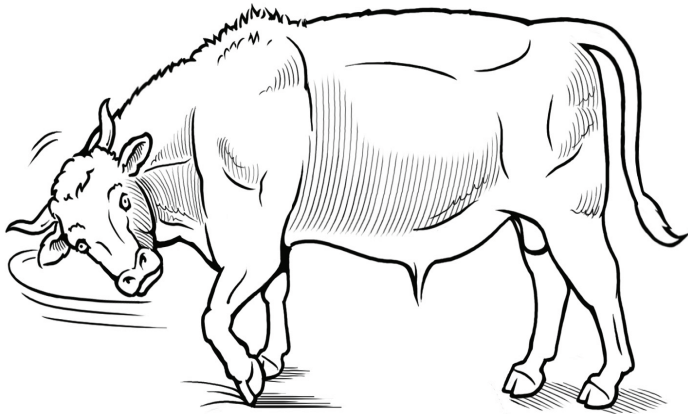


15

Patear, cabecear y bramar son otras señales de estrés. Pon atención a estas señales, especialmente con los toros porque **isignifican que están listos para atacar!** Cuando un toro se prepara para atacar, muestra su costado, con la cabeza baja, su espalda arqueada, y su cuello curvado hacia la amenaza.



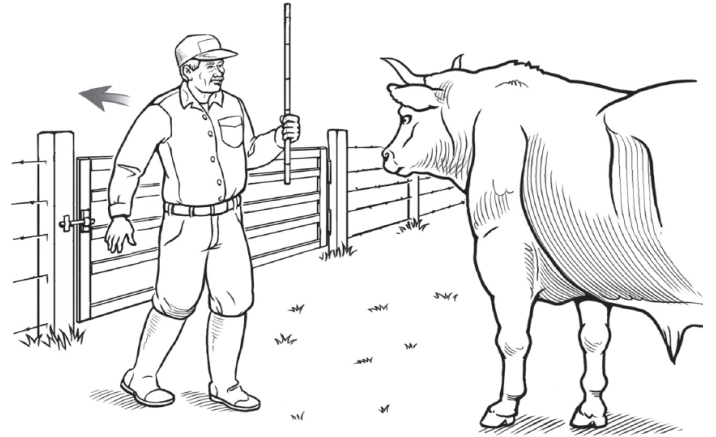
16



Otras señales de que un toro está a punto de atacar son: mover rápidamente la cabeza de un lado a otro y patear el suelo con energía.

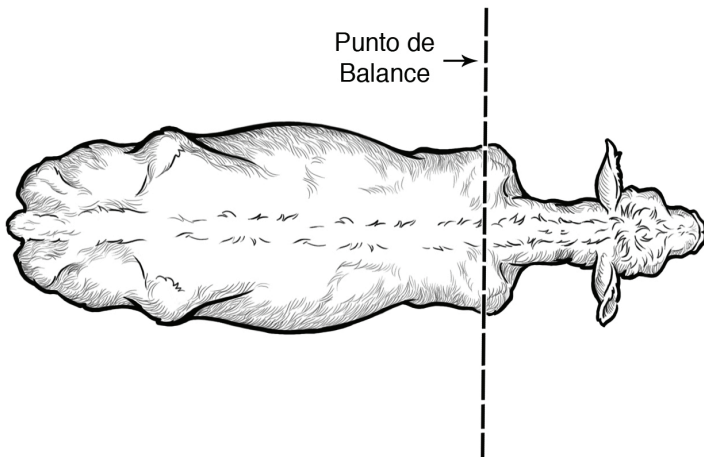
17

Nunca corras si ves que el toro se alista para atacar porque puedes provocar que te persiga. Nunca te voltees de espaldas al toro. Muévete despacio, hasta salir de su zona de escape, siempre viéndolo de frente. Puedes usar un palo para verte más alto.

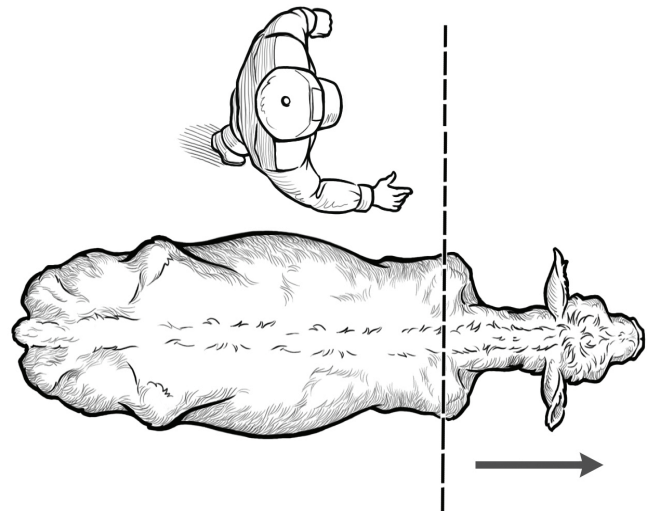


18

Lo siguiente que necesitas entender es como hacer para que los animales se muevan, sin tocarlos o gritarles. Para hacerlo, necesitas saber dónde está el punto de balance. El punto de balance queda a la altura de los hombros del animal.



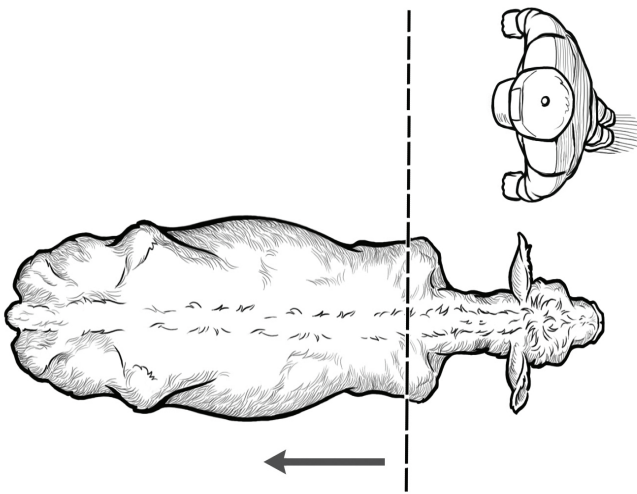
19



Todas las especies de ganado se mueven para adelante o/y para atrás al contrario de cómo se mueve el trabajador en relación al punto de balance del animal. Si quieres que el animal camine hacia adelante, sitúate atrás del punto de balance.

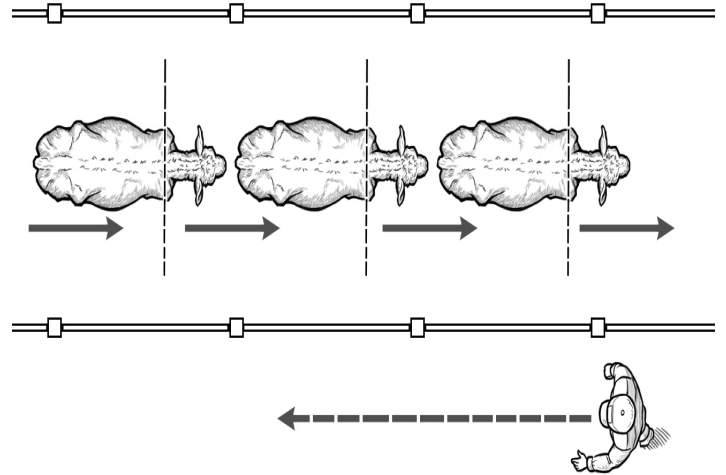
20

Si quieres que el animal se mueva hacia atrás, párate enfrente del punto de balance.



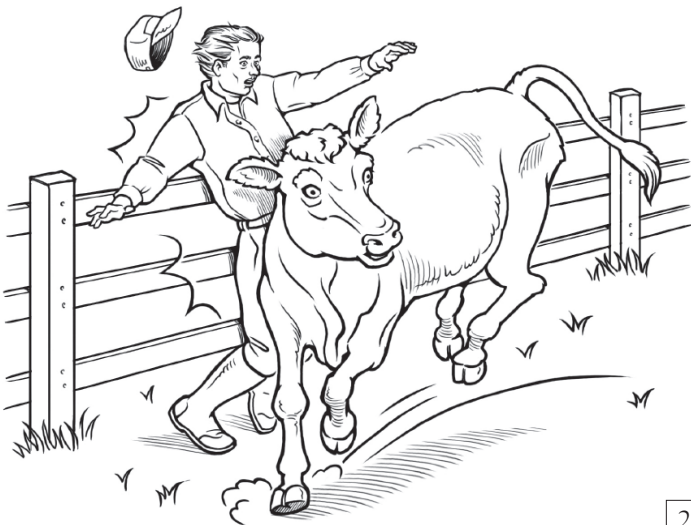
21

Cuando vayan por una rampa, los grupos de animales con frecuencia se moverán sin pincharlos cuando el trabajador avanza en dirección contraria, pasando por el punto de balance de cada animal. El trabajador también podría dar golpes suaves en la pared de la rampa al ir avanzando. No es necesario pinchar a los animales.



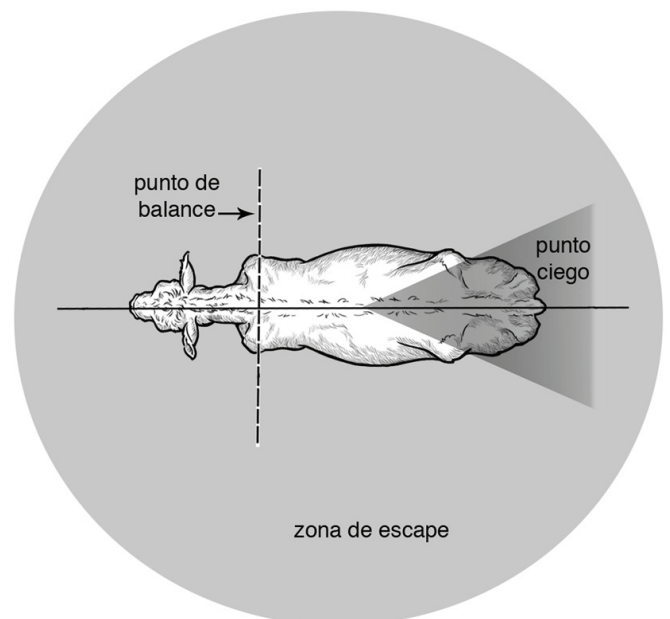
22

Cuando estés trabajando con animales, **siempre debes tener una vía de escape**, en caso de que algo pase. No te pongas entre un animal y una reja o pared; las vacas son grandes y pueden lastimarte al moverse.



23

Recuerda que para trabajar con seguridad alrededor de estos animales, necesitas entender: (1) el punto ciego; (2) la zona de escape; (3) las señales de estrés; y (4) el punto de balance.



24

Las vacas son animales de rebaño – esto significa que quieren estar en grupos y se seguirán unas a otras. Una vez que una vaca camina en la dirección que tú quieres, las otras la seguirán. Solamente ubícate en la dirección que quieras que el siguiente animal se mueva; ellas se seguirán moviendo. Recuerda mantener tus movimientos lentos y controlados porque los movimientos repentinos las pueden asustar.



25

Gracias José. Tus consejos me serán útiles.

Por lo general éstos son animales tranquilos. **Tratarlas bien reduce su estrés y reducirá la probabilidad de que te lastimes.** No les tengas miedo, ¡tú tienes el control!



26

Para más información

Centro Occidental para la Salud y Seguridad en Agricultura

Universidad de California, Davis

One Shields Avenue

Davis, CA 95616

(530) 752-4050

<http://agcenter.ucdavis.edu>